**САМООБРАЗОВАНИЕ: «Игра как средство общения дошкольников.»**

**Актуальность темы:** Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Она имеет важное значение в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности.

Игра – это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения.

Интерес человека к игровой деятельности постоянен. В процессе игры ребенок совершенствуется, приобретая в игре все необходимые для жизни навыки.

Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый жизненный опыт совместной игры со сверстниками. В процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей. В игре происходит то самое главное, что дает нам игра - это самосовершенствование, стремление стать лучше.

Исторически сложившись как средство приобщения ребенка к культуре общества, игра сама стала элементом культуры, передающимся детям. Игра приобретает свою вещественную сторону в специальных предметах для игры- игрушках, текстах, в которых записываются правила и сюжеты.

Разрабатывая программу «Веселые минутки» для детей младшего дошкольного возраста, учитывала психологические особенности детей. В этом возрасте происходит интенсивное развитие познавательной и интеллектуальной сферы ребенка. Это наиболее благоприятный период для развития познавательных процессов: памяти, внимания, мышления и воображения.

**Цель:**изучить возможности игры, как средство формирования навыков общения детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. наполнить игровую деятельность детей дошкольного возраста активно-деятельным и эмоционально комфортным содержанием;
2. выявить творческие возможности детей дошкольного возраста посредством игр;
3. сформировать основы «игровой культуры»; создать условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
4. расширить кругозор ребенка посредством игры;
5. развить коммуникативные способности детей;
6. сформировать художественно – эстетический вкус детей дошкольного возраста.

Программа разработана в три этапа:

Подготовительный этап, включает в себя несколько задач:

1.познакомить с разнообразием игр;

2. раскрыть индивидуальность каждого ребенка;

3. развить основы коллективных отношений.

И основная задача воспитателя, на этом этапе, не объяснять как надо играть, а принимать позицию партнера, играть вместе с ребенком.

На данном этапе у детей дошкольного возраста формируется позитивное отношение к игровой деятельности.

К концу подготовительного этапа дети должны: знать и соблюдать при организации игр «главные правила»; уметь выбрать среди участников игры «водящего», «голящего» с помощью разнообразных считалок; принимать активное участие в игровой деятельности; иметь навыки совместной, коллективной деятельности.

Продолжать работу по развитию личности в коллективе и формированию внутри коллективных отношений продолжает общеразвивающий этап.

Он также включает в себя следующие задачи:

1.Обучать детей основным приемам проведения игры;

2. реализовать творческие возможности ребенка путем самостоятельного проведения игры под руководством воспитателя.

3.На данном этапе следует постепенно переходить к более сложным способам игры, используя для этого особые формы игры и развертывая сюжет.

Игровая методика данного этапа направлена на пополнение запаса игрового материала, овладения навыками проведения игры.

К концу общеразвивающего этапа дети должны: уметь быть участником и организатором игр; проявлять фантазию и творчество; иметь навыки коллективной деятельности; активно участвовать в различных формах социально- культурной деятельности.

Ожидаемый результат практики - действенный этап. Задачи этого этапа: закрепить полученные знания, умения, навыки; создание творческого коллектива. На данном этапе большое внимание уделяется развитию коммуникативных способностей, формированию художественно- эстетических вкусов и нравственных качеств воспитанников. Ребенок должен научится согласовывать игровые действия с партнерами. Для этого следует приучать его пояснять смысл игровых действий. В конце этого этапа дети должны уметь использовать многообразие игр в предлагаемых обстоятельствах; принимать участие в игровых программах.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется выполнения условий:

1. Организационные условия - проведения игровой деятельности с детьми два раза в неделю;

2. Научно - методические условия – разработка планов работы на учебный год, обеспечение методической литературой;

3. Материально- технические условия – спортивный зал, игровой реквизит, музыкальный материал для оформления занятий;

4. Мотивационные условия – создание комфортных и благоприятных условий для проведения игр.

Таким образом, игровая деятельность развивает у детей чувство ритма, фантазию, чувство гармонии к себе и к окружающему миру, учит владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом и физическим телом.

В данном случае программа «Веселые минутки» воспитывает у детей, среднего дошкольного возраста, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное решение к результатам своей работы и всего коллектива сверстников, тем самым адаптируя его к социокультурной деятельности.

**Перспективный план работы педагога с детьми по формированию игры как средство общения в младшей группе на 2022– 2023 учебный год**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга, тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудование, ТСО** |
| 1.**Игра – ситуация «Карусели»** | 1.Обогащать эмоции;  2.Пробуждать двигательную активность детей. | Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки. |
| 2.**Игра – ситуация** **«Что растет на грядке»** | 1.Познакомить детей с урожаем овощей;  2.Приобщать к двигательной импровизации. | Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка). |
| 3. **Игра – ситуация «Листики в саду»** | 1.Познакомить детей с новой сказкой.   2.Побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером. | Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок – маленький, зеленый). |
| 4**. Игра – ситуация «Выходили утята на лужок»** | 1. Развивать интонационно-речевые умения детей;  2. Познакомить с новой сказкой;  3. Учить следить за словами и действиями героев-игрушек. | Мама утка, утенок, гусь (игрушки). |
|  | **Ноябрь** |  |
| **вид досуга, тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудование, ТСО** |
| 1. **Игра – путешествие «Веселый автобус»** | 1. Вовлечь детей в игровую ситуацию;  2.Дать представление о темпе движения;  3.Учить изображать голосом разные интонации. | Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки). |
| 2**. Игра – ситуация «Коза рогатая»** | 1. Вовлекать детей в игровую ситуацию;  2.Учить использовать воображаемые действия и предметы. | Козочка, сорока (игрушки), кастрюля. |
| 3. **Игра – ситуация «В лесу»** | 1.Вовлечь детей в игровую ситуацию; 2.Учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом;  3.Входить в образ, побуждать к ответам. | Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля "Звуки в лесу". |
| 4**. Игра – ситуация «Стоит в поле теремок»** | 1. Приобщать детей к театральной деятельности;  2. Учить следить за сюжетом спектакля;  3. Вовлекать в игру. | Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле (лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь). |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1**. Игра – ситуация «В гостях у кукол»** | 1.Развивать чувство цвета;  2.Вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию;  3. Вовлекать в двигательную импровизацию. | Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов. |
| 2. **Игра – ситуация «Лошадки бегут по снегу»** | 1. Побуждать детей к двигательной импровизации;  2. Развивать интонационную выразительность голоса. | Лошадка (игрушка). |
| 3. **Игра – ситуация «Хлопья снежные кружат»** | 1.Развивать чувство ритма,  2.Умение пользоваться интонацией;  Учить пересказывать знакомую сказку;  3. двигательную активность детей. | Игрушки – герои сказки "Теремок". |
| 4. **Игра – ситуация «Звери встречают Новый год»** | 1. Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника;  2.Учить следить за сюжетом спектакля;  3.Вызвать положительные эмоции.  . | Елка, куклы бибабо (медведь, волк, лиса, белка). |
| 5. **Новогодний утренник**  **«Встреча с Дедом Морозом»** | 1. Приобщать детей к новогоднему празднику.  2. Доставить детям радость.  3. Развивать чувство ритма и умение входить в образ. | Наряженная новогодняя елка; костюмы для детей: зайчики, снежинки, лисичка. По 2 погремушки на каждого ребенка, султанчики из мишуры, игрушки (собачка, мишка, зайчик), сладкие подарки детям.  Сказочные герои: Дед Мороз, Снегурочка, Зайчик |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1. **Игра – ситуация «Елочная песенка»**  . | 1.Приобщать детей к новогоднему празднику;  2.Вызвать эстетические чувства;  3.Побуждать к свободной пляске. | Наряженная новогодняя елка. Елочные игрушки (бычок, фонарик, шарик, дед-мороз). |
| 2. **Игра – ситуация «Шишечки»** | 1.Учить детей вслушиваться в сюжет сказки;   2.Отвечать на вопросы по знакомой сказке;  3.Побуждать к импровизации. | Шишки (еловые или сосновые). |
| 3.  **Игра – ситуация «Катание на санках»** | 1. Дать детям представление о восходящей и нисходящей интонации речи;  2.Учить соотносить сюжет и действие;  3.Вызвать эмоциональный отклик на игру. | Санки, куклы. |
| 4. **Игра – ситуация «На лесной тропинке»** | 1. Развивать чувство прекрасного,  2.Вводить в музыкально-художественный образ;  3.Побуждать к двигательной импровизации; развивать речь. | Картина с изображением зимнего леса. Картинки: волчонок и зайчонок играют, волчица сердится на волчонка, зайчиха сердится на зайчонка, зайчонок убегает от волчонка. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1. **Игра – ситуация «Калачи из печи»** | 1.Знакомить детей с русским народным творчеством.  2.Вовлекать в совместный пересказ знакомой сказки, побуждать к игре с движением.  3.Воспитывать поэтическое восприятие. | Курочка (игрушка); убранство для русской избы (половички, печь, горшок, противень, калачи, баранки); русский народный костюм для педагога. |
| 2. **Игра – ситуация «Метели зашумели»** | 1. Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей;  2.Пересказывать сюжет знакомой сказки.  3.Развивать двигательную активность. | Зайчонок и волчонок (игрушки). |
| 3**. Игра – ситуация** **«Петрушкин концерт»** | 1.Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление,  2.Пробуждать интерес к театрализованной игре. | Петрушка, кукла Катя. |
| 4. **Игра – ситуация «Котик простудился»** | 1.Вовлекать детей в ролевое взаимодействие;  2.Приобщать к драматизации на основе русского фольклора,  3.Развивать поэтический слух. | Котик (мягкая игрушка). |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1. **Игра – ситуация «Мама согревает»** | 1. Вызвать у детей доброе отношение к сюжету игры;  2.Вовлекать в игру-импровизацию;  3. Учить соответствовать образу роли. | Картинка, на которой изображены зайчиха с зайчатами; шапочки зайцев; зайчиха и волк (игрушки). |
| 2. **Игра – ситуация «Вот поезд наш едет»** | 1. Вовлечь детей в игру-путешествие;  2. Развивать чувство ритма. | Костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); декорации остановок: |
| 3. **Игра – ситуация «Капают капели»** | 1. Знакомить детей с приметами весны;  2.Учить соотносить природные явления и музыкальные образы;  3.Побуждать выражать образ в двигательной импровизации | Набор картинок для театра на фланелеграф (сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; двор (Тузик гоняется за кошкой; люди идут на работу; едут машины); радостно чирикающий воробей и солнце; сосулька плачет; воробей и ворона. |
| 4. **Игра – ситуация «Обед для кукол»** | 1. Дать детям представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры;  2. Учить относиться к кукле как к живому существу;  3. Вовлекать в ролевое взаимодействие, развивать речь и мышление. | Кукольный уголок (посуда, плита, стол, кроватки), куклы. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1. **Игра – ситуация «Мыши сели на порог»** | 1. Познакомить детей с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию;  2. Учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности. | Кот, мышонок (игрушки). |
| 2. **Игра – ситуация «Солнечные зайчики»** | 1. Развивать воображение детей;  2. Побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации. | Зеркало, набор картинок для театра (солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку; серый зайчик видит солнечного зайчика; зайчики играют; серый зайчик растерянно ищет своего друга; сорока трещит; мама зайчиха объясняет, куда подевался солнечный зайчик). |
| 3. **Игра – ситуация «Плывут кораблики»** | 1. Развивать речь детей.  2. Побуждать к вхождению в роль.  3. Учить действовать в импровизации самостоятельно. | Бумажный кораблик; емкость с водой; шапочки матросов. |
| 4. **Игра-ситуация «Волшебная дудочка»** | 1. Побуждать детей к выразительному звукоподражанию;  2. Учить исполнять роли в коллективной импровизации. | Дудочка, шапочки птиц. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **вид досуга и его тематика** | **программные задачи** | **дополнительные материалы: пособия, оборудования, ТСО** |
| 1. **Игра-ситуация «Дождик, пуще»** | 1. Развивать эстетическое отношение к миру,   развивать чувство ритма;  2. Побуждать к пляске.  3. Учить отзываться на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку. | Султанчик, набор картинок к сказке про солнечного зайчика. |
| 2. **Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»** | 1. Воспитывать уважение к труду;  2. Вызывать творческую активность.  3. Побуждать к вхождению в роль. | Деревца-декорации (береза, дуб), пила, ведро, колокольчик. |
| 3**. Игра-ситуация «Стройка»** | 1. Вовлекать детей в ролевое взаимодействие;  2. Развивать игровые умения.  3. Увлечь драматизацией. | Строительный материал, игрушечные машины. |
| 4.**Игра-ситуация «Водичка, водичка умой мое личико»** | 1.Учить детей следить за сюжетом игры.  2.Воспитывать навыки самообслуживания и гигиены.   3.Развивать двигательную активность. | Кукла, принадлежности для умывания. |